



ALBERTINA PROYECTOS CULTURALES

Mónica del Arenal | Av. Chapultepec 221- 4B Edificio Lafayette, Colonia Americana 44160 Guadalajara, México
Edificios Históricos + Sitios | Tel. 33 44 62 68 Cel. 14 205 205 correo electrónico mdelarenal@albertina.com.mx

¿UN ALTAR PARA EL ARA PACIS?

Al inicio de 2007, Toyo Ito declaraba para El País, refiriéndose a los edificios emblemáticos de las grandes ciudades, que: *“Esos edificios nos están llevando a la ruina, son una auténtica barbaridad. Es justo hacia allí donde no hay que ir. La arquitectura tiene que fundirse con el entorno, no ser un elemento diferenciador”.*

Desde hace varias décadas, las grandes metrópolis han ido incorporando nuevas arquitecturas a los contextos relevantes de la ciudad histórica; algunos implantes no han superado la prueba del tiempo y otros tantos se han asimilado en su entorno de tal suerte que ahora sería difícil separarlos de su patrimonio (basta con recordar el ejemplo del Centro Georges Pompidou en París, construido por Renzo Piano y Richard Rogers hacia 1977).

Richard Meier ha sido uno de los arquitectos predilectos para tales intervenciones y prueba de ello es que numerosos gobiernos le han invitado a construir piezas arquitectónicas para insertarlas en la histología urbana: el MACBA de Barcelona (1995), The Getty Center en Los Ángeles (1997), The Life Sciences Technology Building en Nueva York (2007), la Iglesia del Jubileo Chiesa del Dio Padre Misericordioso (2000) y el Museo del Ara Pacis Augustae (2006) en Roma.

El edificio de Richard Meier que resguarda desde abril de 2006 el ARA PACIS AUGUSTAE, es un ejemplo más de esta postura renovadora hacia la infraestructura arquitectónica dedicada a albergar espacios culturales de visita masiva.